**Дидактические игры**

**для развития лексико-грамматической стороны речи и формирования**

 **связного высказывания у детей 4-7 лет.**

 Учитель-логопед:

 Пушкина С. Н.

 **2020 год**

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Игра способствует созданию хорошего психологического климата в коллективе, преодолению личностных комплексов-нерешительности, застенчивости. Не менее важным фактором является и то, что игра-это упражнение по формированию самостоятельности, коммуникативного общения, она создаёт равные условия в деятельности, речевом партнёрстве, разрушает барьер между педагогом и воспитанником.

По определению Л. С. Выготского, игра «создаёт зону ближайшего развития ребёнка, в игре ребёнок всегда выше своего возраста, выше своего обычного поведения, он в игре как бы на голову выше себя самого».

Дидактические ( или обучающие) игры занимают ведущее место на коррекционно-развивающих занятиях, которые проводит учитель-логопед для детей дошкольного возраста. Игровые методы обучения помогают раскрыть содержание в доступной и занимательной форме, сформировать умственные действия и познать окружающий мир. Дидактические игры расширяют кругозор детей, формируют определённые умения и навыки, развивают внимание, память, речь, мыщление, умение сравнивать, сопоставлять, анализировать, а также развивают мотивацию учебной деятельности.

Предлагаемые игры являются базовыми и могут быть использованы на любом лексическом материале.

Их можно дополнить, развить, разнообразить с учётом поставленной цели, достижения желаемого результата.

 **Картотека игр для развития**

 **словарного запаса.**

**1 «Отгадай загадку»**

**Задачи:** расширение и активизация словарного запаса, развитие внимания. мышления, памяти, речи.

**Оборудование:** картинный материал по одной лексической теме

**Ход игры**

Педагог читает загадку. Ребёнок её отгадывает и выбирает соответствующую картинку-отгадку. Затем педагог задаёт уточняющие вопросы: как ты догадался? Почему ты так решил? Что помогло тебе догадаться?

После обсуждения ребёнок вешает картинку на доску. Педагог загадывает следующую загадку.

**2 «Самый внимательный»**

**Задачи:** расширение и активизация словарного запаса, развитие внимания, памяти, мыщления, речи, зрительного восприятия, графо-моторных навыков.

**Оборудование:** карточка с наложенными изображениями предметов по изученной ранее теме.

**Ход игры**

Педагог просит детей внимательно посмотреть на карточку и найти спрятанные картинки. Затем найденный предмет ребёнок обводит по контуру любым цветным карандашом. После того как ребёнок обвёл предмет, педагог задаёт уточняющие вопросы: Как ты догадался? Почему ты так решил?

**3 «Назови одним словом»**

**Задачи:** расширение и активизация словарного запаса, развитие внимания, мышления, речи.

**Оборудование:** карточки с изображениями предметов по изученной ранее теме (например, «Овощи»), карточки с цифрами.

**Ход игры**

Педагог просит перечислить все предметы на карточке, затем назвать всё одним словом (овощи)

Игру можно усложнить. На стол положить карточки с цифрами вверз, ребёнок берёт карточку и называет столько овощей. Сколько написано на карточке( например 3: ребёнок называет ещё три овоща)

**Картотека игр для формирования**

**грамматического стоя речи.**

**1 «Посчитай»**

**Задачи:** формирование грамматического строя речи( закрепление умения правильно согласовывать существительные с числительными)

**Оборудование:** карточки с изображениями предметов.

**Ход игры**

Ребёнок выбирает карточку и называет, сколько на карточке предметов.

Например: один воробей-две синицы-пять ворон.

**2 «Прятки»**

**Задачи:** формирование грамматического строя речи( закрепление навыка образования притяжательных прилагательных), развитие внимания, мышления, речи.

**Оборудование:** сюжетная картинка, карточки-вкладыши.

**Ход игры**

Педагог предлагает ребёнку рассмотреть сюжетную картинку с наложенными карточками-вкладышами Затем спрашивает: «Чей хвост? «Чья голова» и так далее.

После ответа педагог открывает карточку-вкладыш. Когда все карточки будут открыты, можно перейти к составлению рассказа по картине.