

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей №8 «Виноградинка»



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
№8 «Виноградинка»
Н.П. Самусенко
Приказ № 105 от 05 09 2018г.

**ПЛАН – ПРОГРАММА КРУЖКА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА
«КАЗАЧАТА»**

Срок реализации 3 года

Составил:
Воспитатель первой
квалификационной категории
Самохина Ирина Витальевна

х. Ведерников, 2018 г.

Цель: развивать понимание национальной культурной самобытности, духовной привязанности к своему краю, формировать начало этнографической культуры дошкольников, чувство патриотизма.

Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года, тесно увязывая цели и задачи образования с преодолением социального и духовного кризиса современного российского общества, указывает на необходимость «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, развитие национальной культуры, воспитание ребенка достойным гражданином своего Отечества». Донское казачество - исторически сложившаяся общность, в составе многонационального населения Ростовской области, имеющая самобытные традиции, культуру. К сожалению, в настоящее время, большие изменения наблюдаются в сознании казаков и их потомков, в казачьей культуре, традициях, обычаях, быту. Многие были утрачены. Интерес к возрождению казачьих традиций, в том числе военно-патриотических, огромен. Некоторые современные исследователи истории донского казачества обратились к этой теме. Среди них В.П. Водолацкий, А.П. Скорик, Р.Г. Тикиджьян, И.И. Золотарёв, А.В. Яровой, К.С. Филиппов и др. В казачьей педагогике веками создавалась специальная система воспитания детей, которая постепенно набирала рельефные и чёткие формы. Это педагогика любви, заботы, постепенная подготовка ребенка к взрослой жизни. В ней все было разложено по полочкам, каждому познавательному процессу свой возраст, все расписано, как в лучшей программе. Ничего придумывать не надо, все проверено веками. В программе вековой казачьей педагогике, построенной на знании народного календаря, обрядов, традиций, заложены все аспекты воспитания. В ней присутствует и патриотическое, физическое и духовно-нравственное, и экологическое, и трудовое, и эстетическое воспитание, а главное - эмоциональное, т.к. основное в дошкольном детстве – это эмоции: радость, улыбки, сопереживание.

Для потомков донских казаков военно-патриотическое воспитание и военное обучение – это, прежде всего, многовековые духовно-нравственные устои, воинские традиции, самобытная культура донцов. В чем особенность казачьей педагогики?

Таким образом, сущность воспитательной системы казаков состоит в том, процесс развития ребенка строился по спирали. Следующий круг начинается с того же, но на новом качественном уровне. Каждый из этих уровней включает в себя физическое, интеллектуальное и духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие. В зависимости от возраста одна из этих категорий является приоритетным.

Особенности программы кружка «Казачата»

Особенностью данной программы является то, что в основу легли основные подходы казачьей педагогики, а так же современные методы и приемы музейной педагогики.

Основные подходы казачьей педагогике:

- это целостное восприятие мира;
- это духовно-нравственное воспитание, как основа деятельной и саморазвивающейся личности;
- это творческое и целостное освоение казачьей культуры во всех ее великих образцах - сказок, казачьих песен, легенд о славе казачьей, былых походах, битвах и героях, пословиц и поговорок ;
- это знакомство с традициями и обрядами казаков и вовлечение детей и взрослых в организацию и проведение праздников, состязаний гуляний и досугов по сезонным циклам;
- это физическое воспитание, развитие меткости, ловкости - бережное отношение к своему здоровью, закалка - подражание образу идеального Казака, на основе которого сложилась вся казачья культура бытия, и воспитания;
- это развитие умений детей справляться с собственным страхом в любых его проявлениях. «Не бойся, казак ничего не боится!», «Герпи, казак, атаманом будешь!»
- это умение решать все спорные вопросы сообща, учитывая мнение других, справедливость;
- это умение оказывать помощь всем нуждающимся.

Для реализации программы кружка «Казачата», в рамках дополнительного образования проводятся занятия с детьми, используя методы и приемы музейной педагогики. Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена в первую очередь на расширение задач, активизации творческих способностей личности дошкольников.

Занятия проводятся в групповой комнате и мини-музее «Казачья горница», под которым понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому назвали их «мини-музеями». Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики. Мини-музеи в детском саду актуальны и эффективны. Они дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Ведущий метод в работе с детьми дошкольного возраста, как известно, игра. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают ребенку проникнуться духом иного исторического времени, а значит, осваивать, преобразовывать накопленные историко-культурные ценности. Целью педагогической технологии является воспитание нравственности детей дошкольного возраста средствами музейной педагогики. Для разработки технологии использования музейной педагогики как инновационной в процессе воспитания нравственности детей выделены следующие принципы:

- ✓ Принцип активного отношения к музейному пространству. Это означает необходимость формирования позиции интерпретатора.
- ✓ Принцип толерантности. Он предполагает возможность видеть многообразие форм жизни, традиций, и равное право на существование.
- ✓ Принцип авторства. Диалогичность культурного пространства возможна лишь в том случае, если ученик, входящий в это пространство, действует соразмерно культурным и историческим персонажам.

Это ставит перед образованием новые задачи:

- ✓ Расширение сферы образования через приобщение к музейной педагогике;
- ✓ Гармонизация развития творческой личности;
- ✓ Формирование национальной идеологии,
- ✓ Сохранение традиций, возвращение к исконно духовным ценностям; патриотическое воспитание граждан своего Отечества;

- ✓ Создание новой музейной аудитории; расширение пространства влияния музея.

Основу программы кружка «Казачата» составляют основные направления:

- 1 - «Природа Дона».
- 2 - «Кто мы и откуда?».
- 3 - «Золотые зерна мудрости».
- 4 - «Здоровье – великая ценность».
- 5 - « Великие сыны Дона».

В программе определены формы работы с детьми для реализации поставленных целей и задач:

- ✓ Цикл занятий познания окружающего мира в музее - «Дед Щукарь в гостях у малышей», дети получают элементарные представления о людях, живущих на Донских землях в прошлом. О казаках, их исторической роли в истории России, уважении и терпимости к людям других национальностей, об особенностях традиционных занятий, чертам их характера. с одеждой казачьей семьи, жилищем казаков, предметах быта, особенностях оформления куреня, обстановкой, об особенностях донской кухни, традиционными обрядами казаков, о роли матери и отца в казачьей семье. «Сказки царя Берендея», знакомство с экосистемами Дона (степь, лесостепь, лес), их обитателями, река Дон, охранной деятельностью казаков.
- ✓ Совместная деятельность с детьми «Аксиньины сказки из волшебного сундучка», знакомство детей с праздниками «Покров» (14 октября), «Святки», « Сороки», Масленица, Пасха, особенности подготовки к каждому празднику, приготовлении специфических блюд, их праздновании сегодня и в прошлом , чтение и беседы по казачьим сказкам; толкование пословиц и поговорок Донских казаков, музыкально-литературный праздник «Донская сказка», «Сказка ложь, да в ней намек» (нравственные уроки). Викторина «Золотые зерна мудрости».
- ✓ Ознакомление с культурой казаков через экскурсии в Музей казачества (музей КТТ)
- ✓ Театрализация казачьих сказок.

- ✓ Знакомство с музыкальным фольклором через традиционные музыкальные занятия и интегрированные занятия, праздничные ярмарочные гуляния, обрядовые представления, участие в казачьем фольклорном ансамбле «Веселая беседушка».
- ✓ Ознакомление с памятниками г. Константиновска, шедеврами изобразительного искусства, музыки.
- ✓ Программой предусмотрен интегративный подход, который может охватывать широкий спектр разных видов детской деятельности: познание окружающего мира и художественную литературу, театрализованная деятельность, музыка и рисование.

Кружок «Казачата» посещают дети старшей группы (5-6 лет). Основная роль в кружке отводится знакомству с природой донского края, бытом донских казаков, праздниками, традициями казачьей семьи, а так же приобщению к здоровому образу жизни, нравственным традициям и духовности.

План-программа работы кружка «Казачата»

Месяц	Тема	Модуль	Место, форма проведения	Связь с социумом
Сентябрь	«Город и хутор в котором я живу» «Дон – Батюшка, Степь - Матушка»	Памятники архитектуры Константиновска, памятники знаменитым людям. Донская степь и ее обитатели (флора и фауна) Знакомство с музейными терминами	Экскурсия по городу, в музей КТТ Мини-музей –казачья горница. Групповая комната	Музей казачества КТТ.

Октябрь	Осенние обрядовые праздники на Дону «Птицы родного края» -«наши соседи», птицы, живущие в черте города, хутора	-приметы осени -подготовка к празднику Покров - поделки из природного материала - знакомство с хищными, водоплавающими птицами.	Мини-музей, Групповая комната Виртуальная тематическая экскурсия	Проведение праздника «Покров»
Ноябрь	«Матери казачки посвящается» «Художники и писатели Дона» «Братья наши меньшие»	«Обычаи и традиции наших предков», «женщина, как хранительница семейного очага «Мир семейных увлечений», «Выходной день в моей семье»; досуги: «казачьи посиделки» Знакомство с творчеством Дубовского, Крылова, Шолохова, Чехова Знакомство с животными родного края Выставки	Выставки в групповой комнате, творческое рассказывание. Музыкальный зал, литературно - музыкальная композиция. Групповая комната, виртуальная тематическая экскурсия	«Посиделки» стилизованное собрание для родителей.
Декабрь	Зимние обряды и праздники «Быт донских казаков»	«Новый год шагает по планете», «Святочные дни на Дону», «Здравствуй, Зимушка - Зима»,	Мини-музей «Казачья горница» колядки, интеллектуальная игра, виртуальная тематическая экскурсия	
Январь	Знакомство с донским фольклором, «игры и забавы донских казаков»	Донские былины, сказки казаков. -символы войска Донского, -символы Константиновска	Мини-музей «Казачья горница», Виртуальная тематическая экскурсия	
Февраль	«Донским героям посвящается »	-Знакомство с донскими героями (Ермак, Платов, Бакланов) Наши - герои ВОВ (Г. Сорокин, В. Черевичкин, Г. А. Павлов)	Мини-музей, музыкально-литературная композиция, выставка рисунков. Беседы, рассматривание иллюстраций, фотографий музыкальных	

	«На казаке и рогожа пригожа»	Форма донских казаков	произведений, посвященных героям нашего города, посещение детьми виртуального музея в рамках дополнительного образования. Виртуальная (ИКТ) тематическая экскурсия	
Март	«Гукание весны» Весенние обрядовые праздники на Дону	-Масленица, -Сороки	Беседы с детьми о праздниках, просмотр презентации, знакомство с живописью художников. Виртуальная тематическая экскурсия.	
Апрель	Донской костюм «Кругосветное путешествие пасхального яйца»	Одежда казака и казачки Знакомство с пасхальными традициями на Дону и в других странах	Игры, альбом «Одежда казаков» Просмотр открыток, изготовление пасхальных сувениров.	
Май	«Этих дней не смолкнет слава» «Красная книга Дона»	Донские герои вчера и сегодня Знакомство с растениями и животными, занесенными в красную книгу	Пополнение банка данных об участии наших земляков в ВОВ, и подвигах наших современников, групповая комната. Музейная комната Ведерниковского ДК .	Ведерниковская библиотека, Музейная комната Ведерниковского ДК, виртуальная тематическая экскурсия.

Литература.

1. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
2. И.П. Астапенко «История донского казачества»
3. Б. Алмазов «Казачьи сказки»
4. Н.Н. Леонова «Русский народный костюм»
5. А.Г. Сизенко «Казачьи войска России»