***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №8»Виноградинка»***

***УТВЕРЖДАЮ***

Руководитель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(личная подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(инициалы, фамилия)

Приказ №

Дата утверждения

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на **2017-2018** учебный год

(на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство»/под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева 2016г.)

Воспитатели:

**Назарова Оксана Ивановна**

**Рябуха Светлана Андреевна**

х.Ведерников

2017г.

**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разновозрастной группы от 5 до 7 лет МБДОУ №8 «Виноградинка» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);

-Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №8»Виноградинка».

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и обеспечивает:

* социально – коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно – эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Наш детский сад работает по **программе «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе.**

 Режим работы - пятидневный с 7.30 до 18.00 с 10,5 часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни – суббота и воскресение.

**1.2. Цели и задачи реализации программы:**

**Цель реализации** основной образовательной программы дошкольного общего образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа «Детство» создана авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

**Цель программы** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:**

* развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.
* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Программа Детство, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:**

* охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Приоритетными задачами развития и воспитания детей по программе «Детство» являются:**

* укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
* целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
* обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
* развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
* пробуждениетворческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
* органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
* приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
* приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**Особенности содержания программы Детство**

Содержание программы «Детство» человекоориентированно и направлено воспитание гуманного отношения к миру (В.И. Логинова).

Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

 Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном, и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

 **Ведущие условия реализации программы Детство**

Ребенок дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы **«Чувствовать-Познавать-Творить».** Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

**Реализация Программы ориентирована на:**

* создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
* обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
* ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития;
* полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
* содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничества с семьёй;
* приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёта этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3. Принципы и подходы к формированию программы «Детство»**

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно­деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства

(младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение

(амплификация) детского развития.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе

индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьей.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Основная образовательная программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в ***определенных видах деятельности***.

Для детей дошкольного возраста это:

* ***игровая деятельность*** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* ***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* ***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
* ***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице);
* ***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* ***изобразительная***(рисования, лепки, аппликации);
* ***музыкальная***(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* ***двигательная*** (овладение основными движениями) активность ребенка.

***Для успешной реализации Программы учитываются психолого-педагогические условия***:

* уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия[[1]](#footnote-1);
* поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

***Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:***

* диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
* оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

**Принципы подхода к формированию рабочей Программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные **принципы** построения и реализации

 Программы:

* научной обоснованности и практической применимости;
* единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематического построения образовательного процесса;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образовании.

**Задачи:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Педагоги** | **Дети** | **Родители** |
| 1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детейв том числе их эмоционального благополучия;2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.3. Обеспечение социально – коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития;4.Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в ДОУ.5. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.6. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.7) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);8) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;10) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;11) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;12) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;13) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повы**ш**ение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. | Стимулирование иобогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой). | 1. Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.2. Повышение компетентности родителей в области воспитания.3. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей |

**1.4. Возрастные особенности детей группы от 5 до 7 лет**

 ***Старший дошкольный возраст (5-6 лет).*** Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.

д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20— 25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5— 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

***Ребенок на пороге школы (6-7 лет)*** обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др.

В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка,

историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**Планируемые результаты освоения программы**

**К 6 годам: -**Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

-Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

-Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

-Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

-Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

-Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

-Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

-Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.

-Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

-Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

-Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

-Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

-Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.

-Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

-Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.

-Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

-Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

-Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

-Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

-Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

-Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

-Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**К 7 годам:** -Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет

инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской

деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,

обладает чувством собственного достоинства.

-Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам

других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

-Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

-Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет

разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и

социальным нормам.

-Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для

выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять

звуки в словах, у ребенка складывается предпосылки грамотности.

-У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может

контролировать свои движения и управлять ими.

-Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах

деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и

личной гигиены.

-Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными

связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен

наблюдать, экспериментировать.

-Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями

детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания,

математики, истории и т.п.

-Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

# II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

**2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ**

**Шестой год жизни. Старшая группа.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

 Дошкольник входит в мир социальных отношений

 **Задачи образовательной деятельности:**

 1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

 2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

 3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки

следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

 4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социальноодобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

 **Содержание образовательной деятельности**

 **Эмоции**. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов

эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над

недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

 **Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого

умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной

деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий. Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

 **Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

 **Результаты образовательной деятельности**

 ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 •Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

 •Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.

 •Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

 •В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

 •Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

 •Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

 ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 •Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.

 •Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интереса

м и возможности получить выигрыш.

 •Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или

желаемого в данный момент.

 •Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.

 •Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

 **Развиваем ценностное отношение к труду**

 **Задачи образовательной деятельности**

 1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности,

необходимые современному человеку для жизни.

 2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

 3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

 **Содержание образовательной деятельности**

 ***Труд взрослых и рукотворный мир.*** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в

трудовой деятельности взрослых.

 Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

 ***Самообслуживание и детский труд.*** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

 Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства —по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех

результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

 Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

 Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

 **Результаты образовательной деятельности**

 **Достиж*ения ребенка (Что нас радует)***

 •Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.

 •Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.

 •Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.

 •С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

 ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 •Интерес ребенка к труду неустойчив.

 •Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.

 •Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.

 •В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.

 •Результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

 **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

 **Задачи образовательной деятельности**

 1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

 2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

 **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья(пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход

по льду, контакты с бездомными животными и пр.).

 Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил

поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и

с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

 **Результаты образовательной деятельности**

 ***Достижения ребенка (Что нас радует*)**

 •Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

 •Ребенок умеет:

 —соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;

 —пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;

 —быть осторожным при общении с незнакомыми животными;

 —соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

 •Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

 ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 •Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.

 •Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.

 •Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.

 •Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.

 •Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

 **Задачи образовательной деятельности**

 1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

 2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание,

классификация.

 3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

 4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

 5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

 6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

 7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

 8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

 9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

 **Содержание образовательной деятельности**

 **Развитие сенсорной культуры**

 Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных

оттенков.

 Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого)

структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

 Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

 Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

 Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам:

высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

 ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

 Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества.

 Освоение представлении о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

 Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

 ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***

 Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов,

поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей—особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

 ***Ребенок открывает мир природы***

 Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

 Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия(думает, говорит и т. д.).

 Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства).

Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

 Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

 Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

 Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям

животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

 Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк),их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

 Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

 Осознание правил поведения в природе.

 ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

 Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

 Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для

обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

 Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

 Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

 **Результаты образовательной деятельности**

 ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 •Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

 •Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.

 •Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

 •Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.

 •Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

 •Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

 •Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.

 •Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

 •Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.

 •Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

 ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 •Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).

 •Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.

 •Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-

исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.

 •Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.

 •Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

 •Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.

 •Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен

**Образовательная область «Речевое развитие»**

 **Задачи образовательной деятельности:**

 1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

 2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

 3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

 4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

 5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

 6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

 7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

 8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

 9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

 **Содержание образовательной деятельности**

 ***Владение речью как средством общения и культуры***

 Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в

коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

 ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

 Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

 ***Развитие речевого творчества***.

 Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу,

рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

 ***Обогащение активного словаря за счет слов***, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека(честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т.д.), оттенки цвета(розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов(погладил, подул, взвесил, понюхали т. д.).

 Освоение способов обобщения —объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

 Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

 ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи***, фонематического слуха Освоение чистого произношения сонорных звуков([л], [л’], [р],[р’]); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

 ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

 Освоение представления о существовании разных языков.

 Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение»,

«гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

 Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных,

составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую

моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

 ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

 Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса

к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений ; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

 **Результаты образовательной деятельности**

 ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 •Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

 •Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.

 •С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

 •Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

 •Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.

 •Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

 •Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.

 •Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.

 •Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.

 •Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.

 •Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

 ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 •Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.

 •Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в

самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.

 •Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.

 •В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).

 •Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.

 •Допускает отдельные грамматические ошибки.

 •Имеются существенные недостатки звукопроизношения.

 •Речь невыразительна.

 •Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.

 •Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

 •Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.

 •Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

 Изобразительное искусство

 **Задачи образовательной деятельности:**

 1. Активизировать проявление эстетического отношения к

окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

 2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

 3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

 4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

 **Содержание образовательной деятельности**

 Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности

 Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание

специфики разных видов искусства.

 **Представления и опыт восприятия произведений искусства**

 *Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России;

технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство

эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-

оформительского искусства: назначение, виды: одежда,

мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

 *Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

 *Живопись*: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

 *Специфика скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

 *Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы—красоты—прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

 Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

 Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

 *Посещение музея*. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

 **Задачи образовательной деятельности:**

 1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение

самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать

деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-

выразительные умения.

 2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

 3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

 **Содержание образовательной деятельности**

 Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и

передавать свое отношение.

 По собственной инициативе интегрировать виды деятельности.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

 Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

 Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

 ***Изобразительно-выразительные умения***

 Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

 Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота,

яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко

различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

 Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами;

при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов;

при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

 ***Технические умения***

 В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

 Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать

силу нажима на карандаш.

 Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

 ***В аппликации:*** использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природныхматериалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

 ***В лепке:*** использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

 ***В конструировании*** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетныхкомпозиций. Создание построек по заданным теме,

условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с

водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

 Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

 Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

 Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

 **Результаты образовательной деятельности**

 ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 •Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

 •Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.

 •Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые

известные произведения и достопримечательности.

 •Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

 •Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

 •Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

 •Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

 •Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

 •Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.

 •Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.

 •Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.

 •Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

 **Художественная литература**

 **Задачи образовательной деятельности:**

 1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка

-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

 2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

 3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

 4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах(фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой

выразительности).

 5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно

рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

 **Содержание образовательной деятельности**

 ***Расширение читательских интересов детей***

 Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

 ***Восприятие литературного текста***

 Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимик

а, эпитет, сравнение, метафора).

 ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

 Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

 **Результаты образовательной деятельности**

 ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 •Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.

 •Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

 •Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.

 •Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.

 •Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе переcказывания и придумывания текстов.

 •Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

 ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий***

***педагогов и родителей***

 •Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.

 •Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.

 •Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.

 •Не знает жанров литературных произведений.

 •Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.

 •Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

**Музыка**

 **Задачи образовательной деятельности**

 1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами

музыки.

 2. Накапливать представления о жизни и творчестве не

которых композиторов.

 3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

 5. Развивать певческие умения.

 6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

 8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

 Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И.Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

 **Результаты образовательной деятельности**

 ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 •У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.

 •Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.

 •Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

 •Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской

деятельности.

 •Активен в театрализации.

 •Участвует в инструментальных импровизациях. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

 •Ребенок не активен в музыкальной деятельности.

 •Не распознает характер музыки.

 •Поет на одном звуке.

 •Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

 •Не принимает участия в театрализации.

 •Слабо развиты музыкальные способности.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

 **Задачи образовательной деятельности**

 1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

 2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

 3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

 4. Развивать творчество в двигательной деятельности.

 5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

 6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

 7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

 8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.

 9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-

гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

 10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

 **Содержание образовательной деятельности**

 ***Двигательная деятельность***

 *Порядковые упражнения*: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным

последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности

действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге—выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега— отталкивания, группировки и приземления, в метании —замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно —ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание.«Школа мяча» (разнообразные движения с мячами).

Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте

и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м)в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м);игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

 Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

 Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.

Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

 **Результаты образовательной деятельности**

 ***Достижения ребенка (Что нас радует****)*

 •Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).

 •В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

 •В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.

 •Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.

 •Имеет представления о некоторых видах спорта.

 •Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.

 •Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен

самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.

 •Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

 •Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

 •Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

 ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 •Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.

 •В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

 •В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.

 •Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.

 •Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.

 •Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.

 •Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.

 •Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа.**

 **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

 **Дошкольник входит в мир социальных отношений**

 **Задачи образовательной деятельности:**

 1.Развивать гуманистическую направленность поведения:

социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

 2.Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

 3.Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

 4.Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздниками пр.

 5.Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства,

стремления стать школьником.

 6.Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

 **Содержание образовательной деятельности**

 ***Эмоции.*** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций

(мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

 ***Взаимоотношения и сотрудничество.*** Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях(доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства).Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

 Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя

организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять

роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения(«Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых

материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями,

научить, проявлять справедливость.

 Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

 Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

 ***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками***. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурныенормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

 ***Семья.*** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях,

некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.

Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

 ***Школа***. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

 **Результаты образовательной деятельности**

 ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

-Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

 •Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.

 •Имеет представления о нравственных качествах людей,

оценивает поступки с позиции известных правил и норм.

 • Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.

 • Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.

 •Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

 ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 •Поведение ребенка не устойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения.

 •Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.

 •Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.

 •Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.

 •Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих.

 •Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).

 •Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

 **Задачи образовательной деятельности:**

 1.Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

 2.Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

 3.Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

 4.Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

 5.Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

**Содержание образовательной деятельности**

 ***Труд взрослых и рукотворный мир.***

 Знания о многообразии профессий современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

 Представления о личностных качествах представителей разных профессий(пожарные, военные—люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

 Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене

отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

***Самообслуживание и детский труд.***

Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и

хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и

аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

 Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям.

Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

 **Результаты образовательной деятельности**

 ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 •Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям,

предметному миру, созданному человеком.

 •Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.

 •Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.

 •Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.

 •Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

 •Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности.

 •Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда.

 •Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка,

помощь или указания взрослого.

 •Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

 **Задачи образовательной деятельности:**

 1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

 2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

 **Содержание образовательной деятельности**

 Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной

первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной

организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

 **Результаты образовательной деятельности**

 ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 •Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.

 •Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.

 •Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

 •Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.

 •Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

 ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 •Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.

 •Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).

 •Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.

 •Проявляет неосторожность приобщении с животными.

 •Не знает свой адрес, контактную информацию, не

знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.

 •Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

 **Задачи образовательной деятельности:**

 1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

 2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

 3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

 4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

 5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

 6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

 7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

 8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

 9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

 10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

 11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Содержание образовательной деятельности**

 ***Развитие сенсорной культуры***

 Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

 Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам треугольные, пятиугольные и т. п.).Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

 Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям

с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

 ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

 *Люди* (взрослые и дети).Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

 Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

 Освоение общечеловеческих норм поведения—везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

 Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

 ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***

 Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

 Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся

людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

 *Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира*—элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

 ***Ребенок открывает мир природы***

 Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное

своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

 Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой

природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

 Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

 Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.),подбор соответствующих способов помощи.

 Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

 Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

 Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

 Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек)на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

 Накопление представлений о городе как сообществе растений,

животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

 Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

 Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

 Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении

природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

 Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

 **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

 Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и

предложенные детьми.

 Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

 Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

 Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

 Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

 **Результаты образовательной деятельности**

 ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 •Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

 •Организует и осуществляет познавательно-

исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

 •Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.

 •Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.

 •Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

 •Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

 •Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

 •Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.

 •Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

 •Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.

 •Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.

 •Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и

экспериментирования.

 •Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.

 •Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.

 •Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.

 •Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов

**Образовательная область «Речевое развитие**»

 **Задачи образовательной деятельности**

 1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

 2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели

взаимодействия.

 3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

 4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

 5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

 6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и

словосочетания, писать печатные буквы.

 7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

 8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

 **Содержание образовательной деятельности**

 ***Владение речью как средством общения и культуры***

 Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном

поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!»,«Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи

тебе!»).

 Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

 Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым —девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

 ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

 Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств

выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

 Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

 Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение .

 Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

 Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

 Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

 Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

 ***Развитие речевого творчества***

 Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно

выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

 ***Обогащение активного словаря***

Освоение умений:

—подбирать точные слова для выражения мысли;

—выполнять операцию классификации —деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда —кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь —зимняя, летняя, демисезонная; транспорт —пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;

—находить в художественных текстах и понимать

средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

 ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

 Автоматизацияи дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

 ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

 Освоение звуковогоанализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов(лиса, слон, аист, школа):интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный—согласный, согласный твердый—согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

 Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

 ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

 Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

 **Результаты образовательной деятельности**

 ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 •Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

 •Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.

 •Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя

печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.

 •В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

 •Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

 •Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.

 •Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

 ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 •Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.

 •Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи- рассуждения.

 •Не проявляет интереса к письменной речи.

 •В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.

 •Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.

 •Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.

 •При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие**»

Изобразительное искусство

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

 2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

 3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

 4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих

досугов, рукоделия, проектной деятельности.

 **Содержание образовательной деятельности**

 Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

 Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и

строительных материалах и инструментах.

 Представления и опыт восприятия произведений искусства

*Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в

них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-

оформительского искусства; виды. Способы оформления

поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

 *Графика:* виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-

иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

 *Живопись:* жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников

-живописцев (на ознакомительном уровне).

 *Скульптура :*виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

 *Архитектура:* особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

 Эмоционально-эстетический отклик на выразительность

художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать

произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между

образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение

творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

 Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка

детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.

Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

 Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности

музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

 **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

 **Задачи образовательной деятельности**

 1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

 2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

 3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

 **Содержание образовательной деятельности**

 Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок,

умение передавать свое отношение.

 Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа;

выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и

проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

 Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

 **Изобразительно-выразительные умения**

 Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности

свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры

—типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов —признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы

стилизации образов реальных предметов.

 ***Технические умения***

 Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

 ***В рисовании***: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических

техник.

 ***В аппликации:*** самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

 ***В лепке:*** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

 ***В конструировании*** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных

инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

 Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

 Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани

к создаваемому образу.

 Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

 **Результаты образовательной деятельности**

 ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 •Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

 •Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

 •Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

 •Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

 ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 •Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.

 •Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

 •Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.

 •Затрудняется в планировании работы.

 •Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

 **Художественная литература**

 **Задачи образовательной деятельности**

 1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

 2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

 3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

 4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

 5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

 **Содержание образовательной деятельности**

 ***Расширение читательских интересов детей***

 Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

 ***Восприятие литературного текста***

 Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к

содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств

языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

 ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

 Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

 **Результаты образовательной деятельности**

 ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 •Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.

 •Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.

 •Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

 •Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.

 •Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.

 •Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

 ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 •Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.

 •Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.

 •При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

 •Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

 •Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.

 **Музыка**

 **Задачи образовательной деятельности**

 1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

 2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

 3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

 5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.

 6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

 8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

 **Содержание образовательной деятельности**

 Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

 Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

 Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

 **Результаты образовательной деятельности**

 ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 •Развита культура слушательского восприятия.

 •Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

 •Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

 •Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской

деятельности, на праздниках.

 •Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также

стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

 •Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

 ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 •Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.

 •Не узнает музыку известных композиторов.

 •Имеет слабые навыки вокального пения.

 •Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

 •Не принимает активного участия в театрализации.

 •Слабо развиты музыкальные способности

**Образовательная область «Физическое развитие»**

 **Задачи образовательной деятельности**

 1. Развивать умение точно, энергично и выразительно

выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей,

выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

 2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

 3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

 4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

 5. Развивать физические качества(силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость,

координацию движений.

 6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

 7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

 8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

 9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

 **Содержание образовательной деятельности**

 ***Двигательная деятельность***

 Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением,из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения.

Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках —группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании—энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании —ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды

и способы: обычная, гимнастическая, с крестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать,

продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия —высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-хминут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость —30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.)разными способами. Точное поражение цели. Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей:

игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения.

Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты.

Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь  между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия,

необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

 **Результаты образовательной деятельности**

 ***Достижения ребенка (Что нас радует****)*

 •Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).

 •В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет

быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.

 •Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.

 •Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.

 •Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.

 •Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.

 •Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.

 •Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.

 •Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

 ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

 •В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.

 •Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.

 •Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.

 •Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.

 •Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.

 •Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).

 •Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

**2.2.Модель образовательного процесса детского сада**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды детской****деятельности** | **Формы образовательной****деятельности** |
| «Физическая культура» | Двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная | Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов. |
| «Здоровье» | Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художест. литературы | Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов. |
| «Социализация» | Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение худ. литературы, продуктивная. | Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение худ. произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов.  |
| «Безопасность» | Познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная. | Игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, туристические прогулки, экскурсии, викторины, реализация проектов. |
| «Труд» | Трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, двигательная. | Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение худ. произведений, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов. |
| «Познание» | Познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная. | Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение худ. произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов. |
| «Коммуникация» | Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная. | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ. произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения. |
| «Чтение художественной литературы» | Коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная. | Беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины. |
| «Художественное  творчество» | Продуктивная, познавательно-исследовательская, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, коммуникативная. | Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов. |
| «Музыка» | Музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая. | Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, концерты, досуги, праздники и развлечения. |

**2.3. Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет**

**Шестой год жизни. Старшая группа**

 В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

 **Задачи развития игровой деятельности:**

 1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками

Сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем —через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

 2.Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с

явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

 3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

 4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**Сюжетно-ролевые игры**

 Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей,

коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

 Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

 Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

 Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

 Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор пожеланию),установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

 Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

**Режиссерские игры и игра-фантазирование**

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

 Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

 Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

 В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

**Игровые импровизации и театрализация**

 В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими«артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

 В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

 **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

 ***Игры с водой, льдом, снегом***. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета»  (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-

под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем —выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки,

на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время

ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

 ***Игры со светом***. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью

каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

 ***Игры с магнитами, стеклом, резиной***.«Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие—нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие —нет; через какие преграды может действовать магнит —через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы колечки, мячики, фигурки —и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать).

 ***Игры с увеличительными стеклами или микроскопом***: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета

«похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

***Игры с бумагой***. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами.

«Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке).«Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу,

марлю, ткань и пр.).

**Дидактические и развивающие игры**. **Игры с готовым содержанием и правилами**

 Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое —неживое; реальное —фантастическое; домашние животные —дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос —ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катиласяторба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“и „нет“не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

 Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

 **Результаты развития игровой деятельности**

 ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 •Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.

 •Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения —положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.

 •В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

 •Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.

 •В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

 •В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.

 •Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.

 •В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.

 •Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.

 •Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

 В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие

самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

 **Задачи развития игровой деятельности**

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками,

развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микро групп детей на основе интереса к разным видам игр. Сюжетно-ролевые игры Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа,в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

 Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета —«как-будто».

 Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

 Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

 Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

**Режиссерские игры**

 Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому

объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

 Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мяигрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний,

комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

**Игра-фантазирование**

 Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается

страшный великан, и решили его обмануть...»).

 Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета

(замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

 Совместное с воспитателем участие в играх-фантазированиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

**Игра-экспериментирование с разными материалами**

 Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

**Дидактические и развивающие игры**. **Игры с готовым содержанием и правилами**

 Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы»,«Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое —часть»:«Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер».Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое —неживое; реальное —фантастическое; домашние животные—дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-мприсущим им свойствам(цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото».Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?»Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?»,«Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“и „нет“не говорите»).Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

 Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

 Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

 Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми

новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры  («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

 **Результаты развития игровой деятельности**

 ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

 •Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.

 •Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

 •В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителя

ми игрового замысла. Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства —мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

 •Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

 •В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

 ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

 •Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.

 •В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.

 •Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.

 •В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.

 •Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

**2.4. Перспективно-тематическое планирование (цикл тем для разновозрастной группы от 5 до 7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема проекта****сроки** | **Содержание и цели** | **Итоговое мероприятие** |
| **СЕНТЯБРЬ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗНАНИЙ»** |
| 1. | «День знаний»(4.09.2017г.- 8.09.2017г.) | ЦЕЛЬ ПРОЕКТАформирование у детей представлений о празднике день знаний; создание радостной атмосферы праздника.ЗАДАЧИ ПРОЕКТАРасширить знания детей о празднике День знаний;познакомить с историей возникновения праздника. Развивать познавательный интерес к школе. Способствовать развитию творческих способностей у детей;поощрять разнообразие детских работ. Развивать познавательные и творческие способности: умение выразительно читать стихи, передавать свои эмоции в рисунке.Воспитывать эстетические чувства. доброту, внимание и чуткость друг к другу и окружающим людям. | Праздник «День знаний» |
| 2. | «Здравствуй, детский сад, мы теперь совсем большие»(11.09.2017г.-15.09.2017г.) | Цель: Дать детям возможность испытать гордость от того,что они теперь старшие дошкольники.Задачи: Воспитывать любовь к родному дому, семье, детскому саду. Создать эмоционально благополучную атмосферу дома и в детском саду, где взаимоотношения между людьми *(взрослыми и детьми)* построены на основе доброжелательности и взаимоуважения, где ребенок будет чувствовать себя желанным и защищенным. Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада. Упражнять детей в проявлении сострадания, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится. Учить детей принимать участие в обсуждении семейных праздников, некоторых проблем семьи и детского сада. Предоставлять детям возможность разнообразно и свободно проявлять свои интересы, иметь личное время для занятий любимым делом. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада. | Развлечение «Азбука безопасности» |
| 3. | «Наши любимые книжки»(18.09.2017.-22.09.2017г.) | Цель проекта: Формирование интереса у детей к детской книги через творческую и познавательную деятельность.Задачи проекта: Формировать знания детей о назначении книг, о роли книги в жизни человека; Развивать творчество, воображение, фантазию; Формировать представление о различных жанрах книг; Формирование интереса у родителей к совместной творческой деятельности с детьми; Воспитывать любовь и бережное отношение к книги. | Развлечение «Книга – лучший друг» |
| 4. | «Мир профессий»(25.09.2017г.-29.09.2017г.) | Цель **проекта**: формирование целостных представлений дошкольников о профессиях.Задачи **проекта:** пробудить интерес к предлагаемой деятельности; формировать реалистические представления о труде людей;помочь понять детям, о важности, необходимости каждой профессии; уточнить, какие существуют особенности в **работе** той или иной профессии; познакомить детей с предметами, необходимыми в **работе** той или иной профессии; формировать способность самостоятельно подводить итог, основываясь на своем жизненном опыте и полученных ранее знаний; развивать коммуникативные навыки; активизировать речь дошкольников. Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада. | Праздник «День дошкольного работника» |
| **ОКТЯБРЬ «ОСЕНЬ, ОСЕНЬ В ГОСТИ ПРОСИМ…»** |
| 1. | «Осень разноцветная»(2.10.2017г.-6.10.2017г.) | Цель проекта: формировать эстетическое восприятие окружающего мира и способствовать творческому и речевому развитию детей.**Задачи проекта:** расширить и систематизировать знания детей об осени, учить видеть и выделять отдельные объекты осенней природы; совершенствовать изобразительные навыки и умения; активизировать речь детей;воспитывать чуткость к художественному слову, любовь и бережное отношение к природе; сформировать активность и заинтересованность родителей в педагогическом процессе. | Развлечение «Будь осторожен с огнем!» |
| 2. | «Витаминка и её друзья»(9.10.2017г.-13.10.2017г.) | Цель: формировать у детей представления о правильном питании и здоровом образе жизни.Задачи проекта*:* организовать сотворчество детей, родителей, педагогов в совместном освоении данной темы; познакомить с понятием «витамины», их роли в жизни человека; закреплять понятия «овощи», «фрукты», «ягоды», пользе их употребления; способствовать развитию творческих способностей детей, умения работать сообща, согласовывая свои действия; воспитывать стремление к здоровому образу жизни. | Развлечение «Витаминиада» |
| 3. | «В царстве ягод и грибов»(16.10.2017г.-20.10.2017г.) | **Цель проекта:** Формировать знания детей о разнообразии растительного мира нашего леса, его пользе для здоровья, экологическую культуру, развитие положительных эмоций, интереса к миру растений в совместной деятельности с взрослыми.**Задачи проекта:** развивать знания о ягодах, грибах, об их строении, разнообразии, их значении и взаимосвязи в природе; формировать наблюдательность и любознательность ко всему живому; формировать знания правил поведения в лесу; формировать умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения; формировать бережное и ответственное отношение к миру природу. | Праздник «Казачьи посиделки» |
| 4. | «Животные осенью»(23.10.2017г.-27.10.2017г.) | Цель **проекта:** закрепить у детей старшего дошкольного возраста знаний о сезонных изменениях в жизни диких и домашних животных. Формировать умение детей составлять словесно-логическое высказывание. Задачи: Продолжать тренировать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование.Закреплять знания о некоторых отличительных особенностях в поведении диких животных, их внешнем виде.Закреплять умение обобщать полученные ранее знания, делать на их основе выводы.Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции. Развивать умение работать парами, в команде. Развивать самостоятельность, сообразительность и догадку. Обогащать активный и пассивный словарь: название диких животных и прилагательные: «медвежьи», «волчьи», «барсучьи», «заячьи», «лосиные», «кабаньи».Воспитывать доброжелательное и бережное отношение к природе в целом и диким (домашним) животным в частности. | Развлечение «Как лесные звери к зиме готовились!» |
| **НОЯБРЬ «НАРОДОВ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»** |
| 1. | «Наша Родина – Россия» (30.10.2017г.-3.11.2017г.) | **Цель проекта**: формирование у детей  патриотических качеств к своему краю и стране.**Задачи проекта**:  дать сведения об истории страны, ее символике; познакомить с картой страны, показать расположение на глобусе;познакомить детей с различными традициями русского народа, его культурой; рассказать детям о людях, прославивших Родину, познакомить с историей праздника День народного единства. Формировать умения детей в продуктивной и других видах деятельности;развивать  познавательный интерес к истории и культуре  родной страны – России, её достопримечательностям. Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране; воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям;вовлекать родителей в активное сотрудничество. | Развлечение «День народного единства» |
| 2. | «Мы разные, но мы вместе»(6.11.2017г.-10.11.2017г.) | Цель проекта: Сформировать у детей и родителей основы толерантной культуры.Задачи: Создать в группе предметно-развивающую среду, способствующую сопричастности детей к культуре других народов. Формировать уважительное отношение, открытость, дружелюбие к сверстникам и родителям группы. Познакомить с национальными традициями, культурой воспитанников группы. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, к своей нации, толерантное отношение к представителям других национальностей. Развивать коммуникативные качества, познавательную активность, развивать творчество и фантазию. | Развлечение по ПДД «Знают правила друзья, знаю правила и я» |
| 3. | «Неделя добра»(13.11.2017г.-17.11.2017г.) | Цель проекта: Создание условий для воспитания у детей положительных качеств характера, способствование сплочению коллектива, мотивирование детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.Задачи: Обеспечить обучение детей ориентированию в социальных ролях и межличностных отношениях. Способствовать формированию познавательных, регулятивных и коммуникативных навыков общения. Способствовать эмоциональному, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию.Развивать уверенность в себе и своих возможностях. Формировать у детей положительное отношение ко всем людям.Углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.Закреплять знаний правил вежливого общения.Совершенствовать коммуникативные навыки (умения выслушивать товарища, искренно высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей). Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки. Воспитывать доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание сделать что-то для других людей, принести им пользу. | Развлечение «Праздник добра» |
| 4. | «Моя дружная семья»(20.11.2017г.-24.11.2017г.) | Цель проекта: Содействие возрождению традиций семейного воспитания;   сплотить родителей и детей, заинтересовать их одним общим делом. Содействие возрождению традиций семейного воспитания;   сплотить родителей и детей, заинтересовать их одним общим делом. Формировать у детей понятие «семья».Задачи: Формировать у детей представления о семье, профессии родителей.Воспитывать у детей любовь и уважение  к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях. Выработать действия: сохранять семейные традиции, создание семейной летописи. Воспитывать чувство любви к своей семье и гордости за нее, чувство уважения к родителям. Развивать интерес к истории своей семьи, семейным традициям, родословной. | Спортивное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья» |
| 5. | «Мама милая мама» (День матери)(27.11.2017г.-1.12.2017г.) | Цель **проекта:** сформировать осознанное понимание значимости мамы в жизни ребенка.Задачи **проекта:** углубить знания детей о роли мамы в их жизни; способствовать сплочению коллектива родители-дети; привлечь родителей к работе над **проектом; с**пособствовать развитию детской речи через выразительное чтение стихов, пословиц, составление рассказов о маме; развивать творческие способности, желание делать подарки маме; воспитывать доброе, заботливое отношение к маме. | Праздник ко Дню матери «Самая любимая» |
| **ДЕКАБРЬ «ЗИМУШКА-ЗИМА КРАСИВАЯ ПОРА»** |
| 1. | «Зимние краски»(4.12.2017г.-8.12.2017г.) | Цель: создать условия для развития **познавательных**, исследовательских и творческих способностей **детей** в процессе разработки детско-взрослого **проекта**. Задачи:- Конкретизировать и углубить представления **детей о зиме**(состояние погоды, характерные осадки, особенности жизни диких животных и птиц в **зимний период**).- Содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях.- Укреплять здоровье **детей**, приобщать к здоровому образу жизни.- Способствовать воспитанию бережного отношения к природе, желанию заботиться о птицах и животных *(делать кормушки, кормить птиц и зверей)* .- Способствовать развитию **познавательной активности**, творческих способностей **детей**, их воображения, логического мышления, умению замечать изменения в природе, коммуникативных качеств- Способствовать созданию выразительного художественного образа посредством словотворчества, изобразительной деятельности | Развлечение по ПДД в зимний период времени «Знай и уважай правила дорожного движения» |
| 2. |  «Зимние виды спорта»(11.12.2017г.-15.12.2017г.) | Цель проекта: приобщение детей к здоровому образу жизни через знакомство с зимними видами спорта.Задачи проекта: Знакомство детей с зимними видами спорта и зимними забавами, активизация и обогащение словаря по теме.Способствовать физическому развитию детей: их силе, выносливости, ловкости и быстроте.Развивать стремление детей сохранять и укреплять своё физическое здоровье.Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность, становление культуры здорового образа жизни в семье.Повышение опыта по приобщению детей к здоровому образу жизни | Спортивное развлечение «Зимние забавы» |
| 3. | «Где-то на белом свете…»(18.12.2017г.-22.12.2017г.) | Цель: расширение кругозора детей о диких животных обитателях Арктики и Антарктики.Задачи: помочь детям запоминать, узнавать, называть обитателей Арктики и Антарктики; дать детям знания о среде обитания животных, способах передвижения и питания, защиты от врагов, выведения потомства; дать детям представления о том, что всех животных делят на группы по сходным признакам (насекомые, млекопитающие, рыбы, птицы); по способу питания (травоядные, хищные); уточнить названия детенышей животных; продолжать развивать диалогическую и монологическую форму речи; активизировать словарь по данной теме; учить понимать цель наблюдений, пользоваться сенсорными эталонами;развивать мелкую моторику и общую координацию движений; воспитывать у детей любовь к животным, чувство сострадания и бережного отношения к окружающей природе; привлечь родителей к подбору и изготовлению необходимого материала по теме. | Развлечение «Загадочная Арктика!» |
| 4. | «Новый год у ворот»(25.12.2017г.-29.12.2017г.) | Цель проекта: формирование у детей осознанного отношения к обычаям и традициям отмечать новогоднее торжество.Задачи проекта: расширить знания детей и родителей о праздновании Нового года в России; познакомить детей с обычаями и традициями встречи Нового года в разных странах мира; дать сведения о том, где живет Дед Мороз; развивать творческие способности детей при подготовке к празднику через изготовление поделок, разучивание танцев, стихов, чтение сказок, рассказов, рассматривание картин и иллюстраций; привлекать родителей к совместной деятельности со своими детьми; вызвать желание готовить подарки, сюрпризы друзьям, родным к предстоящему празднику. | Новогодний утренник «Праздник новогодний»  |
| **ЯНВАРЬ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ»** |
| 1. | «Рождество Христово»(8.01.2018г.-12.01.2018г.) | Цель **проекта: п**овысить эффективность духовно-нравственного воспитания, через приобщения дошкольников к основам православной культуры.Задачи: приобщить ребенка к истокам православной культуры через сопричастие к церковным праздникам и восстановлениям традиций русского народа; способствовать становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия значения православных праздников; познакомить детей с историей возникновения праздника **Рождества Христова;** воспитывать у детей чувства причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием; воспитывать у детей доброту, милосердие, сострадание ко всему живому на земле. | Праздник «Рождество Христово» |
| 2. | «Одежда и её назначение»(15.01.2018г.-19.01.2018г.) | Цель: Формировать представление детей о происхождении одежды, ее назначении.Задачи: Знакомить детей с различными видами одежды, ее назначением, из каких материалов она сделана. Формировать  способность проектно – образного мышления. Формировать умение устанавливать причинно – следственные связи, доказывать, делать выводы. Вырабатывать первые навыки грамотного, безопасного взаимодействия в быту. | Развлечение «Вот какой рассеянный с улицы Бассейной!» |
| 3. | «Мульти-пульти»(22.01.2018г.-26.01.2018г.) | Цель **проекта** - создание условий для развития всесторонней личности, а именно раскрытие его познавательно – речевых, художественных, и творческих возможностей **старших дошкольников** через использование различных техник **мультипликации.**Задачи для детей:-повысить уровень познавательной и творческой деятельности детей: усилить их инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах, умение планировать свои действия.-способствовать духовно-нравственному становлению личности, формированию духовной культуры и потребности общения с искусством, нравственно-эмоциональной отзывчивости.- способствовать развитию интеллекта, раскрытию личностного потенциала, исследовательских, прикладных и конструкторских способностей каждого ребенка;-создать условия для эмоционального развития: фантазии, памяти, внимания.- создать атмосферу свободного творчества, самовыражения, радости созидания, активного участия во всех направлениях творчества;-развивать интерес к лучшим образцам **мультипликации** и желание к самостоятельному творчеству;- воспитывать позитивное восприятие компьютера как помощника в учёбе. | Спортивное развлечение «Путешествие в страну Мульти-Пульти» |
| **ФЕВРАЛЬ «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ - ЗДОРОВЫЙ ДУХ!»** |
| 1. | «Путешествие в организм человека»(29.01.2018г.-2.02.2018г.) | Цель: формировать у детей элементарные представления о человеческом организме.Задачи: Обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи.Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма.Воспитание любви к своему телу. Воспитание потребности в здоровом образе жизни.Развитие представлений о строении человеческого тела и назначении внутренних органов. | Развлечение «Части тела» |
| 2. |  «Будь здоров!»(5.02.2018г.-9.02.2018г.) | Цель проекта:Формирование у детей осознанно-правильного отношения к своему здоровью.Создание дружеской атмосферы сотрудничества между ребёнком, воспитателем и родителем.Способствовать творческому развитию ребёнка, повышать их активность.Создание единого здоровье сберегающего пространства и формирование навыков здорового образа жизни у детей.Задачи проекта:Продолжать укреплять охранять здоровье детей;Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни;Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены;Дать представление о спортивной одежде, ее назначении.Создать условия для реализации целей проектаВоспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. | Развлечение «Путешествие по королевству «Будь здоров»» |
| 3. | «Основы безопасности» (12.01.2018г.-16.02.2018г.) | Цель проекта:Получение знаний о правилах безопасности.Задачи проекта: Познакомить детей с правилами дорожного движения. Закрепить представления детей об опасностях, которые могут возникнуть в быту, на улице, учить находить выход из сложившейся опасной ситуации. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Развивать грамматически правильную речь детей. Дать детям понятие «терроризм». | «С огнём не играйте! С огнём не шалите! Здоровье и жизнь свои берегите!» |
| 4. | «День Защитника Отечества»(19.02.2018г.-23.02.2018г.) | Цель проекта: Познакомить детей с историей и традициями праздника 23 февраля — Днем Защитника Отечества. Способствовать развитию нравственного воспитания, воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей Родины. Закрепить знания об армии России, видах вооруженных сил.Познакомить с героями разных поколений, учить узнавать их по фотографиям.Способствовать развитию связной речи, навыков общения со взрослыми и сверстниками.Задачи проекта: Формирование социально — нравственного воспитания, уважительного отношения ко взрослым, к защитникам Отечества, ветеранам войны. Познакомить детей с историей и традициями праздника 23 февраля. | Спортивный праздник «Богатырские состязания» |
| 5 | «Масленица широкая»(26.02.2018г.-2.03.2018г.) | Цель: Повышение интереса к традициям русского народа *(праздник Масленица)*.Задачи: Расширять представления детей о русском обрядовом празднике *«Масленица»*;Познакомить с различными жанрами устного народного творчества. Развивать коммуникативные способности; развивать память, мышление, внимание; развивать интерес к русским народным традициям; развивать художественно – творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно – прикладного искусства русской культуры. Содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях. Воспитывать патриотизм, основанный на традициях народа. Формировать любовь к Родине, ее традициям. | Развлечение «Весёлая масленица» |

|  |
| --- |
| **МАРТ «ВЕСНА ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТ»** |
| 1. | «8 Марта праздник мам»(5.03.2018г.-7.03.2018г.) | Цель: расширить знания детей о празднике 8 Марта.Задачи: Привлечь родителей для активного участия в проекте. Выбор эффективных приемов и методов воздействия на эмоциональную сферу ребенка. Совершенствовать партнерские отношения детей и родителей. Расширять знания детей о празднике 8 Марта. Развивать интерес к традиции его празднования. | Праздник «8 марта -Международный женский день» |
| 2. | «Встречаем птиц»(12.03.2018г.-16.03.2018г.) | Цель проекта: формирование у детей представлений об особенностях жизниперелетных птиц, развитие познавательного интереса к родной природе, воспитание бережного и заботливого отношения к птицам; развитие у детей интереса к народной культуре.Задачи проекта: расширить и закрепить представления о внешнем виде и образе жизни перелетных птиц; познакомить с понятиями лететь  *«клином»*, *«цепочкой»*, *«стаей»*; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, учить делать выводы; воспитывать интерес к живой природе, развивать наблюдательность; вызвать интерес к устному народному творчеству *(заклички, потешки, хороводные песни и т. д.)* активизировать совместную деятельность родителей и детей. | Развлечение «Пришла весна прилетели птицы» |
| 3. | «Животные весной»(19.03.2018г.-23.03.2018г.) | Цель проекта: Расширение представлений детей о жизни диких и домашних животных весной.Задачи: Создать условия для ознакомления детьми с особенностями жизни диких и домашних животных весной. Познакомить с сезонными изменениями в жизни животных.Содействовать развитию познавательного интереса, обогащению словаря, совершенствованию грамматического строя речи. Побуждать детей к умению организовываться в разных видах деятельности. Воспитывать бережное отношение к **животным,** ответственность за жизнь своего **домашнего питомца.** | Викторина «Домашние и дикие животные» |
| 4. | «Удивительные и забавные насекомые» (26.03.2018г.-30.03.2018г.) | Цель проекта: расширить представления детей о мире насекомых.Задачи: Развивать познавательный интерес к миру насекомых, поощрять    любознательность и исследовательскую деятельность о жизни насекомых, их строении, способах передвижения. Содействовать активизации совместной деятельности со сверстниками, родителями и педагогами. Развивать творческие способности в продуктивных видах деятельности. Воспитывать бережное, экологически грамотное отношение к природе. | Развлечение по ПДД «В гостях у Светлячка» |
| **АПРЕЛЬ «ВЕЛИКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ»** |
| 1. | «Светлая Пасха»(2.04.2018г.-6.04.2018г.) | Цель: Знакомство детей с христианским праздником Светлой Пасхи и его обычаями.Задачи: Познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей. Развивать интерес к культуре предков. Рассказать об обычаях и обрядах, связанных с праздником. Воспитывать патриотические чувства к православным традициями русского народа, к народному творчеству. | Праздник «Веселится народ – праздник Пасхи у ворот» |
| 2. | «Покорители космоса»(9.04.2018г.-13.04.2018г.) | Цель: дать детям знания о космосе, о строении Солнечной системы, планетах, освоении космоса людьми. Продолжать воспитывать уважение к людям, которые раскрывают загадки Вселенной, к профессиям космонавта, астронома.Задачи: Дать знания детям о космосе, о строении солнечной системы, планетах, звездах и созвездиях. Познакомить с именами тех, кто занимался изучением космоса, с известными космонавтами и астрономами. Расширять и углублять знания детей о профессии космонавта. Развивать интерес и стремление изучать и знакомиться с тайнами Вселенной, творческое воображение, фантазию, умение импровизировать. Продолжать воспитывать любовь и бережное отношение к нашему общему дому – Земле, самостоятельность, воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу, гордость за людей данной профессии, к своей Родине. | Развлечение «На ракете в космос» |
| 3. | «Путешествие в Австралию»(16.04.2018г.-17.04.2018г.) «Да, здравствует Африка!»(18.04.2018г.-20.04.2018г.) | Цель: Расширять представления о материках, познакомить с климатическими условиями **Австралии**, с животным и растительным миром материка.Задачи: закреплять знания о глобусе и карте, обозначении цвета на них; повторить названия изученных материков и океанов;• закреплять названия и место обитания животных и растений. Развивать память, речь, **воображение**; развивать интерес к природе, умение видеть красоту окружающего мира; активизировать речь детей, умение делать выводы; развивать умение делать поделки *(карты с элементами аппликации и рисования)*. Воспитывать заботливое и бережное отношение к природе.Цель проекта: дать детям элементарные представления об особенностях географического положении и климата Африки; формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания.Задачи проекта: формировать элементарные представления об особенностях природы и оклиматических зонах Африканского континента (пустыня, саванна, тропический лес): дать детям элементарное представление об африканской пустыне, познакомить с растительным и животным миром саванны, сформировать представление о тропическом лесе; расширять кругозор, обогащать словарный запас детей, развивать связанную речь; воспитывать желание поделится знаниями друг с другом; развивать познавательные способности детей, активно включать их в творческо-поисковую деятельность; воспитание нравственного поведения; организовывать совместную познавательно- продуктивную деятельность с родителями. | Развлечение «Виртуальное путешествие на чудо-остров Австралию»Спортивное развлечение «Африканское путешествие» |
| 4 | «Подводный мир»(23.04.2018г.-27.04.2018г.) | Цель проекта: продолжать расширять представления детей о нашей планете; познакомить с названиями океанов. Расширять знания детей о подводном мире и его обитателях.Задачи проекта: Познакомить с разнообразием подводного мира, с его значимостью для всего живого на планете. Познакомить со строением и жизнедеятельностью обитателей подводного мира. Развивать умение сравнивать и анализировать. Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов. Обогащать словарный запас детей и их знания о подводном мире. Развивать умение передавать свои чувства от общений с природой в рисунках и поделках. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность ко всему живому. | КВН «Правила поведения на воде» |
| **МАЙ «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»** |
| 1. | «Народные игрушки» | Цель проекта: Приобщение детей к народной культуре, через ознакомление с народной игрушкой.Задачи: Вызвать желание у детей познакомиться с разнообразием народной игрушки *(глиняная, деревянная, тряпичная, соломенная, берестяная и др.)* Обеспечить запоминание игр с народными игрушками, возможностью использования их в разных видах детской деятельности (подвижные, сюжетные, режиссерские игры, театрализованная деятельность, изобразительное творчество по мотивам народной игрушки). Способствовать развитию познавательных интересов, эстетического восприятия, логического мышления, внимания, воображения, сенсомоторные навыки, ловкость, смекалку. Формировать и развивать коммуникативные навыки, желание использовать народные игрушки в совместной и самостоятельной деятельности. | Вечер народной игры «Русские народные подвижные игры»или«Народная игрушка» |
| 2. | «Вальс победы» | Цель: Создание условий для обогащения детей знаниями о ВОВ. Воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войне.Задачи: Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной Войне. Расширение знаний о защитниках отечества, о функциях армии. Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ. Развивать речь детей, обогащать, словарный запас, через, песни, **стихотворения**, диалоги о войне. Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ. | Праздник «День победы» |
| 3. | «Цветочный калейдоскоп» | Цель. Знакомство с разнообразием цветущих растений, их связью со средой обитания; формирование осознанно-правильного отношения к представителям растительного мира; развитие творческих способностей детей.Задачи: Углублять знания детей о цветах и их разнообразии. Учить сравнивать растения, делать выводы на основе сравнения. Упражнять в классификации цветов, закреплять понятия: комнатные растения, садовые, луговые, лесные цветы.Закреплять умение отражать полученные впечатления в рисунках, творческих работах.Формировать бережное отношение к цветам, развивать желание ухаживать за ними. Воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира. | Развлечение «Хоровод цветов» |
| 4. | «До свидания, детский сад! -Здравствуй школа!» | Цель: организация оригинального, запоминающегося  прощания детей с детским садом.Задачи: Формировать представления о выпускном бале, как веселом и добром празднике. Формировать психологическую готовность детей к школе. Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить вежливо, вступать в общение и социальные взаимодействия. Развивать способность детей представлять окружающим свою деятельность, умение рассказывать о своих достижениях и затруднениях. Развивать и закреплять двигательные, психические, интеллектуальные, творческие способности воспитанников в разнообразных видах деятельности. | Выпускной бал«До свидания, детский сад!» |

**2.5. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников и их индивидуальными особенностями**

**Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности в день | Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня |
| 5-6 лет | 25 мин | 50 мин |
| 6-7 лет | 30 мин | 60 мин |

 |  |  |
| **Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Дети дошкольного возраста (3 года – 8 лет) |
| 1. | Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры) |
| 2. | Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) |
| 3. | Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) |
| 4 | Восприятие художественной литературы и фольклора |
| 5 | Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) |
| 6 | Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал |
| 7 | Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) |
| 8 | Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) |
| 9 | Двигательная (овладение основными движениями) |

 |  |  |
|  |  |  |

**2.6. Объем организованной образовательной деятельности в неделю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Вид деятельности | Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю  |
| Старшая группа  | Подготовительная группа |
| 1 | Двигательная деятельность | 3 занятия физической культурой |
| **2. Коммуникативная деятельность** |
| 2.1 | Развитие речи | 2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях |
| 2.2 | Подготовка к обучению грамоте | 1 образовательная ситуация в 2 недели |
| **3. Познавательно-исследовательская деятельность** |
| 3.1 | Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения | 2 образовательные ситуации |
| 3.2 | Математическое и сенсорное развитие | 1 образовательная ситуация | 2 образовательные ситуации |
| 4 | Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование | 2 образовательные ситуации | 3 образовательные ситуации |
| 5 | Музыкальная деятельность | 2 музыкальных занятия |
| 6 | Чтение художественной литературы | 1 образовательная ситуация в 2 недели |
|  | Всего в неделю | 13 образовательных ситуаций и занятий | 15 образовательных ситуаций и занятий |

**2.7. Взаимодействие с семьей**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

-Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

-Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

-Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), тренингов.

-Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников и развлечений и прочих совместных мероприятий.

**Формы сотрудничества с семьёй.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Информативные** |  **Обучающие** | **Исследовательские** | **Продуктивная** Совместная деятельность |
| Индивидуальные беседы, консультации | Семинары – практикумы, мастер-классы. | Анкетирование, тестирование | Портфолио |
| Родительские собрания | Тренинги |  | спортивные и театрализованные мероприятия |
| Дни открытых дверей | Конкурсы совместных рисунков, поделок |  | выставки, конкурсы, |
| Папки - передвижки | Совместные проекты |  |  |
| Информационные стенды | Совместные праздники, досуги |  |  |

### План работы с родителями в разновозрастной группе от 5 до 7 лет

Создание условий для вовлечения родителей в жизнедеятельность группы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | сроки | Форма работы | Содержание | Ответственный |
| 123456 | Сентябрь | Общее родительскоесобрание | «Об итогах летней оздоровительной работы и перспективах развития ДОУ в новом учебном году» | Ст. воспитатель |
| Групповое собрание | «Задачи воспитания и обучения в разновозрастной группе от 5 до 7 лет» «Личная безопасность детей» | Воспитатели группы |
| Консультация  | Воспитание телевизором |  Назарова О.И. |
| Журнал для родителей | «Затейники» | Воспитатели  |
| Родительский комитет | Заседание  | Председатель РК |
| Конкурс рисунков и поделков | «Мой любимый воспитатель» | Воспитатели и родители |
| 12345 | Октябрь | Консультация логопеда | Причины речевых нарушений | логопед Лубкина Е.С. |
| Создание развивающей среды | Приобретение и изготовление пособий и атрибутов к с/р играм | Воспитатели и родители |
| Журнал для родителей | «Затейники» | Воспитатели и родители |
| Праздник | «Казачьи посиделки» | Муз. рук. и воспитатели |
| Консультация  | Как играть с ребенком | Воспитатели |
| Проект | Портфолио дошкольника | Родители и воспитатели |
| 123456 | Ноябрь | Конкурс рисунков | «Лесные фантазии» | Воспитатели |
| Субботник | Уборка территории | Воспитатели  |
| Хозяйствен. Деятельность | Подготовка окон к зиме | Мл. вос. и родители |
| Консультация  | «Развитие восприятия» | Воспитатели |
| Консультация психолога | «Половое воспитание» | Вольвака Е.В. |
| Журнал для родителей |  «Затейники» | воспитатели |
| 12345678 | Декабрь | Конкурс |  Изготовление елочных игрушек | Воспитатели и родители |
| Родительский комитет | Заседание о подготовке к Новому году. | Председатель РК |
| Круглый стол | Презентация ОБЖ и ПДД | Воспитатели |
| Консультация |  «Воспитание у детей внимания и усидчивости» | Воспитатели |
| Помощь группе | Подготовка группы, елочных игрушек к Новому году | Родители и РК |
| Праздник  |  «Новый год» | Воспитатели и Муз. Рук. |
| Консультация  | Поднимаем жизненный тонус ( о пессимистах и оптимистах) | Воспитатели |
| Журнал для родителей | «Затейники» | воспитатели |
| 123456 | Январь | Выставка | «Моя любимая игрушка» | Воспитатели  |
| Конкурс  | «Рождественские колокола - 2018» | Воспитатели и родители |
| Консультация Психолога | «Тревожность и детские страхи» | Вольвака Е.В. |
| Консультация  | «Почему ребенок агрессивный» | Воспитатели |
| Праздник  | «Рождество Христово» | Муз. Рук. и Воспитатели |
| Консультация логопеда | Динамические упражнения для развития отдельных компонентов артикуляционного и моторного праксиса | логопед Лубкина Е.С. |
| Журнал для родителей | «Затейники» | воспитатели |
| 1234.5.6. | Февраль | Праздник | «Концерт к 23 февраля «День защитников отечества» Наша Армия родная | Муз. Рук. И воспитатели |
| Праздник | Масленица | Муз. Рук и воспитатели |
| Конкурс рисунков | Наша Армия родная | воспитатели |
| Консультация  | Как воспитать ответственность | Воспитатели |
| Консультация психолога | Нерешительные дети. | Вольвака Е.В. |
| Журнал для родителей | «Затейники» | воспитатели |
| 12345.6 | Март | Конкурс рисунков | «Мамин день» | Воспитатели и родители |
| Праздник |  «8 марта» | Муз.рук. и воспитали |
| Консультация психолога | «Об авторитете взрослых» | Вольвака Е.В. |
| Консультация  | Нужно ли развивать память | Воспитали |
| Родительский комитет | Заседание | Председатель РК |
| Журнал для родителей | «Затейники» | Воспитатели |
| 1234 | Апрель | Конкурс рисунков | Экологическая «Наш дом – Земля» | воспитатели  |
| Консультация |  «Как развивать у детей любознательность» | воспитатели |
| Консультация психолога | Сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик | Вольвака Е.В. |
| Журнал для родителей | «Затейники» | Воспитатели |
| 123456 | Май | Праздник  | «День Победы» | Муз. Рук. И Воспитатели |
| Журнал для родителей | «Затейники» | воспитатели |
| Групповое собрание | Круглый стол: Итоговое за год. | Воспитатели и родители |
| День открытых дверей | «Консультации логопеда, психолога»  | Вольвака Е.В. и Лубкина Е.С. |
|  Общее собрание | Подготовка к летнему оздоровительному сезону | Ст. воспитатель  |
| Праздник  | «До свидания, детский сад!» |  Муз рук. и воспитатели |

**III.Организационный раздел**

**3.1.Организация режима пребывания детей в ДОУ**

**Режим дня в разновозрастной группе от 5 до 7 лет**

**Холодный период года (сентябрь-май)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность  | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак  |  8.30-8.50 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности  | 8.50-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)  | 9.00-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки  | 10.40-12.15 |
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам | 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.30-12.50 |
| Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном  | 12.50-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон  | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры  | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.25.-15.45 |
| Игры, досуги, кружки, самостоятельная по интересам и выбору детей деятельность  | 15.45-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 16.20-17.30 |
| Уход домой  | до 18.00 |

**Теплый период года (июнь-август)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность  | 7.30-8.20 |
| Завтрак  | 8.20-8.50 |
| Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности  | 8.50-9.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 9.25-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.30-12.50 |
| Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном  | 12.50-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон  | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна воздушные, водные процедуры  | 15.00-15.30. |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.30-16.00 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности  | 16.00 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 16.40- 17.50 |
| Уход домой  | до 18.00 |

**3.2. Сетка непосредственно образовательной деятельности в старшей группе**

**(от 5 до 6 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| I половина дня 1. Познавательно-исследовательская деятельность.**Ознакомление с окружающим миром**II половина дня 2. Двигательная деятельность. **Физическая культура** | I половина дня 1. Музыкальная деятельность. **Музыка**2.Коммуникативная деятельность.**Развитие речи**II половина дня 3. Изобразительная деятельность. **Конструирование/****Аппликация** | I половина дня 1. Познавательно-исследовательская деятельность.**Математическое и сенсорное развитие**II половина дня 2. Двигательная деятельность. **Физическая культура** |  I половина дня 1. Музыкальная деятельность. **Музыка**2.Коммуникативная деятельность.**Подготовка к обучению грамоте/****Чтение художественной литературы**II половина дня 3. Познавательно-исследовательская деятельность.**Экспериментирование** | I половина дня 1.Коммуникативная деятельность.**Развитие речи**2.Изобразительная деятельность. **Рисование/лепка**3.Двигательная деятельность. **Физическая культура**II половина дня **Развлечение** |

**Сетка непосредственно образовательной деятельности в подготовительной**

**группе (от 6 до 7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** |

|  |
| --- |
|  **Вторник Вторник Вторник** |
|  |

 | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| I половина дня 1. Познавательно-исследовательская деятельность.**Ознакомление с окружающим миром**2. Познавательно-исследовательская деятельность.**Математическое и сенсорное развитие**II половина дня 3. Двигательная деятельность. **Физическая культура** | I половина дня 1. Музыкальная деятельность. **Музыка** 2. Коммуникативная деятельность.**Развитие речи**II половина дня 3. Изобразительная деятельность. **Конструирование/****Аппликация** | I половина дня 1. Познавательно-исследовательская деятельность.**Математическое и сенсорное развитие**2.Изобразительная деятельность.**Лепка**II половина дня 3. Двигательная деятельность. **Физическая культура** |  I половина дня 1. Музыкальная деятельность. **Музыка** 2. Коммуникативная деятельность.**Подготовка к обучению грамоте/****Чтение художественной литературы**II половина дня 3. Познавательно-исследовательская деятельность.**Экспериментирование** | I половина дня 1.Коммуникативная деятельность.**Развитие речи**2.Изобразительная деятельность. **Рисование**3.Двигательная деятельность. **Физическая культура**II половина дня **Развлечение** |

**3.3.Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;

-учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

-учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы «Детство». Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

 - возможность самовыражения детей.

Для детей старшего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

1.трансформируемость пространства да твозможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

2.полифункциональность материалов обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

 3.вариативность среды указывает: -наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

4.доступность среды характеризуется:

- доступностью для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

 - исправность и сохранность материалов и оборудования.

5. безопасность предметно-пространственной среды обеспечивается соответствием всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Окружающая среда рассматривается нами как возможность наибольшего развития индивидуальности ребенка, учета его склонностей, интересов, уровня активности. При организации предметно-развивающей среды педагоги руководствуются возрастными и психологическими особенностями дошкольников. Принципы построения развивающей среды:

-Принцип дистанции при взаимодействии, ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми, который реализуется через уголок «уединения», кабинет психолога.

-Принцип активности, самостоятельности, творчества, возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения, осуществляется в спортивно - музыкальном зале, в центрах групп.

-Принцип стабильности – динамичности, ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей».

-Принцип комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

-Принцип эмоциогенности среды – предметная деятельность должна находить у детей обязательный положительный эмоциональный отклик, нравится им, давать стимул к продолжению этих занятий. Индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого – если и тем и другим комфортно в предметной деятельности, то она естественно сбудет способствовать развитию детей.

-Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в организации среды эстетическая организация среды - следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды: использование больших ярких игрушек из винилискожи, ткани, пластика, необычных элементов образного декора.

-Принцип открытости – закрытости – развивающая предметная сфера позволяет добавлять в себя различные элементы, а также по мере необходимости убирать уже ненужные;

-Принцип учета половых и возрастных различий детей - реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами, т.е содержание отражает в равной степени интересы как девочек, так и мальчиков.

 Таким образом, окружающая среда, играющая особую роль в развитии ребенка, организована соответственно задачам воспитания. При создании предметно-развивающей, пространственной среды учитываются особенности каждой группы: возраст, состав, количество мальчиков и девочек, их индивидуальные особенности, в частности – подвижность, темперамент, склонности, интересы.

**Организация воспитательно-образовательного процесса и предметно-развивающей среды**

Развитие ребенка зависит от того, где, в каком окружении он растет, кто его воспитывает и как организовано воспитание. Окружающая среда, в которой живет ребенок, может быть монотонной, однообразной, бедной, стандартной, но она может и другой – насыщенной, неординарной, разнообразной, меняющейся. Ее правильная организация и умелое включение ребенка в процесс активного взаимодействия с окружающим предметным миром составляют важную сторону педагогической работы в детском саду. Для того, чтобы можно было включить детей в содержательную деятельность в группе нами созданы центры, т.е. организованна специальная обстановка, которая побуждает детей к самостоятельным действиям, способствует повышению интереса к различным видам деятельности:

-Центр сюжетно-ролевых игр.

 -Центр для игр со строительным материалом, конструктором.

-Центр экспериментирования.

-Физкультурно-оздоровительный центр.

 -Литературный центр.

-Центр художественно-творческой деятельности.

-Центр музыкально-театрализованной деятельности.

-Центр познания.

**Центр сюжетно-ролевой игры.** В игре дети стараются подражать взрослым. Представленные в центре сюжетно-ролевых игр игрушки максимально приближают дошкольников к предметам, окружающим их в быту (например, кухня, магазин, парикмахерская, столик, игрушки, уголок ряженья). Для реализации гендерных подходов к воспитанию детей при создании предметно- развивающей среды учитывались интересы мальчиков и девочек, подбирались необходимые атрибуты полоролевых игр.

**Центр для игр со строительным материалом, конструкторами, дидактическими играми.** Здесь размещены альбомы со схемами, образцы построек и поделок, картинки. Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые, автобусы, паровозы, лодки, которые позволяют разыгрывать разнообразные сюжеты.

**Центр экспериментирования.** Оборудовали уголок экспериментирования для самостоятельной свободной деятельности и индивидуальных занятий, содержанием которого являются:

-Разнообразные сосуды из различных материалов разного объема и формы;

-Природный материал, собранный совместно с детьми (камешки, глина, каштаны, песок, ракушки, перья, шишки, земля, торф, спилы деревьев и т.д.);

-Бросовый материал (ткани, деревянные, пластмассовые и железные предметы и др.);

-Разные виды бумаги, пластилин;

-Красители пищевые и не пищевые;

 -Приборы – помощники (лупы, весы, магниты и др.);

-Медицинские материалы (пипетки, колбы, мерные ложки и стаканчики и т.д.);

-Прочие материалы (различные крупы, мука, соль, сахар, сито, свечи);

-Детские фартуки;

-Полотенца, тряпочки, щетка и совок;

-Схемы проведения опытов.

**Литературный центр.** В литературном центре собраны произведения малых форм русского народа и фольклора народов мира. Русские народные сказки и сказки народов мира. Произведения поэтов и писателей России, литературные сказки, небылицы. Сезонная литература. Портреты писателей: А. Барто, А.С. Пушкина и т.д..

**Физкультурно-оздоровительный центр.** Теоретический материал:

-картотека утренней гимнастики

-картотека подвижных игр

-картотека гимнастики после дневного сна

-картотека дыхательной гимнастики

-картотека пальчиковой гимнастики, физкультминуток

-иллюстрированный материал по видам спорта, спортивному инвентарю.

Для игр с бросанием, ловлей, метанием:

-кегли

-кольцебросы

-мячи большие, средние, маленькие

-мешочки с песком

-корзина для игр с бросанием.

Для игр с прыжками:

 -скакалки

-плоские круги, обручи, шнуры.

Для профилактики плоскостопия:

-доска ребристая

-массажные коврики: «Следы», «Веревочка», «Пяточки-носочки», «Следочки-пуговицы».

Для утренней гимнастики:

-ленточки на кольцах

-флажки разноцветные

-гимнастические палки.

**Центр художественно-творческой деятельности.** Предметное наполнение: восковые и акварельные мелки, цветной мел, цветные карандаши, гуашевые и акварельные краски, пальчиковые краски, фломастеры, кисти, баночки для воды, пластилин, доска для лепки, глина, тесто. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, обводки, трафареты. Цветная и белая бумага, картон, самоклеющаяся пленка, наклейки, ткани, нитки. Дидактический материал: Раскраски с образцами. Тематические раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по программе, иллюстрации альбомы по данной теме для рассматривания. Репродукции картин, скульптуры малых форм. Схемы последовательного рисования предмета. Пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из бумаги, глины, и других материалов. Дидактические игры для развития творческих способностей.

**Центр музыкально-театрализованной деятельности.** В центре музыкально-театрализованной деятельности мы разместили:

 -Иллюстрации музыкальных инструментов.

-Бутафорские музыкальные инструменты (неозвученные плоскостные музыкальные инструменты изготовленные из плотного картона или тонкой фанеры, которые нужны для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами).

-Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования (детское пианино, гармошка, металлофон и т.д.)

-Шумовые инструменты: (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики маленькие и большие, бубенчики, ложки и др.)

Также в музыкально-театральном центре находятся атрибуты к подвижным музыкальным играм и детского танцевального творчества: шапочки-маски, разноцветные флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, клубочки, плотные шарики и надувные с крупой, разноцветные кубики, осенние листочки, снежинки, колокольчики в зависимости от сезона.

-Фонотека дисков с музыкальным репертуаром (детские песни, народная и классическая музыка, голоса птиц и животных, шумы природных явлений и воды, русские народные сказки).

-Ширма, шапочки-маски для игр

-драматизаций на темы любимых сказок.

-Кукольный, пальчиковый, варежковый, перчаточный театры. Театр резиновых игрушек и плоскостной.

-«Уголок ряжения»: костюмы, украшения – кулоны, бусы, браслеты, банты, платочки, шляпки, шарфики.

**Центр познания.** Материалы по сенсорике и математике:

-Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки пирамидки, (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.

-Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы для нанизывания.

-Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска.

-Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.

 -Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).

-Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей), разрезные предметные картинки, разделенные на 2- 4 части (по вертикали и горизонтали). Материалы по развитию речи и познавательной деятельности:

-Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.

-Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).

-Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, бытовые ситуации).

-Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).

-Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку-сказочной, социобытовой).

## 3.4. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Старшая и подготовительная группа**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе **ведущих социальных потребностей дошкольников:**

* потребность в положительных эмоциональных контактах с

окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;

* потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
* потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
* потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведениемвоспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он **побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.** Он привлекает внимание детей к внешним **признакам выражения эмоционального и физического состояния** людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние

кружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно **расширяется игровой опыт** детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся **избирательны** во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

**Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек.** Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется **интерес к сотрудничеству**, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к **общению со взрослым** не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно **поддерживать в детях ощущение взросления**, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие **предпосылки учебной деятельности** как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления **основных компонентов школьной готовности**: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается **продуктивное воображение**, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. **Рисование** – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их **познавательная активность.** Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в **поисковую деятельность**, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

**Детское экспериментирование** важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование **метода проектов.** Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности **познания родного города, края, страны.** Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

**Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего **практического выбора** деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются **ситуации морального выбора,** в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

**3.5. Перспективно-тематическое планирование**

по «**ИГРЕ КАК ОСОБОМ ПРОСТРАНСТВЕ РАЗВИТИЯ** »

**Задачи развития игровой деятельности:**

* Развивать умение игратьна основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
* Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
* Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
* Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**Планируемые результаты**

* У детейприсутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки;
* Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами;
* В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному:
* Для детей - *«сочинителей»* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей ***-****«исполнителей»* наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - *«режиссеров»* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию.  Для детей - *«практиков»*интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.
* Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;
* В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами

**Сюжетно-ролевые игры**

Перспективное планирование игровой деятельности целесообразно осуществлять на основе определения педагогом игровых действий, которые могут выполнять дети в процессе игры, исходя из своего опыта и знаний, а также предполагая перспективу развития этих действий на основе эффективного руководства. С этой целью предлагается примерный объем игровых действий на каждый месяц учебного года, а также некоторые методические приемы, которые помогут обеспечить формирование этих навыков и умений.

Система формирования игровых навыков предполагает постоянное использование таких традиционных приемов, как объяснение, напоминание, наблюдение за играми детей, включение педагога в игру детей. Они постоянно присутствуют в арсенале педагога в работе со старшими дошкольниками. Поэтому о них речь не идет. В настоящем пособии указаны только те приемы, которые могут быть использованы при развитии сюжета конкретных игр и игровых ситуаций. Это экскурсии и целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность детей. Содержание их тесно взаимосвязано с содержанием воспитательно-образовательной работы по ознакомлению детей с окружающим миром, поэтому частично дублируется.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Объем игровых навыков и умений | Методические приемы |
| **Сентябрь «Путешествие в страну Знаний»** |
| «День знаний»**С/р игра «Детский сад»** | Воспитатель принимает детей, проводит утреннюю гимнастику, завтрак, играет с детьми | Комментированное наблюдение за играми детей. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как мы занимаемся и играем в детском саду»  |
| «Здравствуй, детский сад, мы теперь совсем большие»**С/р игра «Магазин игрушек»** | Покупатели выбирают игрушки, советуются с продавцом, платят деньги в кассу, чеки отдают продавцу. Продавец вежливо разговаривает с покупателями, предлагает им разные игрушки, рассказывает, чем они хороши, отпускает игрушки, благодарит за покупку | Беседа «Вежливые покупатели». Дидактические игры: «Опиши игрушку», «Что изменилось», «Найди по описанию» |
| «Наши любимые книжки»**С/р игра «Библиотека»** | Читатели приходят в библиотеку. Они рассматривают стенды, выбирают книги. Библиотекарь выдает нужные книги, записывает в формуляры читателей | Экскурсия в библиотеку. Беседа «Как работает библиотекарь». Продуктивная деятельность: изготовление книжек-малышек, формуляров |
| «Мир профессий»**С/р игра «Транспорт»** | В гараже стоит много машин разного назначения. Водители берут права, получают задание у диспетчера, заправляют машины бензином, выполняют задание: возят пассажиров на автобусе, доставляют врачей к больным, водят экскурсионные автобусы | Целевая прогулка по улице. Рассматривание иллюстраций (разные виды городского транспорта, достопримечательности города). Беседы: «Что интересного есть в нашем городе», «О чем можно рассказать туристам» |
| Путешествие по городу | Туристы из другого города приехали на экскурсию. Экскурсовод показывает им достопримечательности города, рассказывает о них |  |
| Магазин | В продовольственном магазине много отделов, работают продавцы, есть кафе. Покупатели рассматривают и выбирают продукты для приготовления определенных блюд | Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Что продается в продовольственном магазине», «Что из чего можно приготовить» |
| **Октябрь «Осень, осень в гости просим»** |
|  «Осень разноцветна» |   |   |
| Транспорт | По улицам ездят машины разного назначения, пешеходы идут по тротуару. Машины и пешеходы соблюдают правила дорожного движения. Машины уступают дорогу транспорту особого назначения | Целевая прогулка к пешеходному переходу.Рассматривание репродукций картин и иллюстраций.Беседы: «Мы - пешеходы», «Как вести себя на улице», «Правила дорожного движения обязательны для всех» |
| Детский сад | Воспитатель проводит утреннюю гимнастику, дети приходят на музыкальное занятие - поют, танцуют, играют | Комментированное наблюдение. Слушание песен, инструментальной музыки |
| Почта | Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы, посылки. Почтальон доставляет почту по адресам | Экскурсия на почту.Рассматривание иллюстраций,почтовых отправлений.Дидактические игры и упражнения:«Письмо другу», «Я живупо адресу...», «Почтальон принеспосылку».Продуктивная деятельность: конверты, посылки, бандероли, открытки для игры |
| **Ноябрь** |
| Поликлиника | Терапевт лечит людей: прослушивает, пальпирует, измеряет давление, осматривает горло, выписывает рецепт. Медсестра делает уколы, перевязывает | Экскурсия в медицинский кабинет детского сада.Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как работает врач» |
| Строительство | Строители возводят большой гараж, где будет стоять много машин | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Где ночуют машины» |
| Транспорт | Грузовые и легковые автомашины едут по улице, пешеходы идут по тротуару, переходят через дорогу, все соблюдают правила дорожного движения | Целевая прогулка к светофору, нерегулируемому переходу. Дидактические игры: «Осторожно, пешеход», «Красный, желтый, зеленый» |
| Магазин | Открылся новый супермаркетс разными отделами: посуда, мебель,канцтовары и т.д. Покупателивыбирают товары, просят продавцоврассказать о них (цвет, материал,назначение) | Целевая прогулка к магазину. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Что для чего», «Чего не стало», «Угадай по описанию», «Опиши, а мы угадаем» |
| **Декабрь** |
| Больница для зверей | Люди приводят и приносят больных животных в лечебницу. Ветеринар лечит животных: осматривает, ставит грелку, назначает лекарства, делает уколы | Беседа «Мои любимые домашние животные».Чтение: К. Чуковский «Доктор Айболит» |
| Семья | Новогодний праздник: покупка и украшение елки, подготовка подарков членам семьи, приход Деда Мороза с поздравлением и подарками | Подготовка к новогоднему празднику. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: подбор выкроек и рисунков для изготовления игрушек |
| Мастерская Деда Мороза | Дед Мороз прислал письмо с просьбой открыть мастерскую по изготовлению елочных игрушек. Приемщица принимает заказы от посетителей и дает задания на изготовление игрушек. Мастера' делают игрушки из разных материалов. Приёмщица выдает выполненные заказы |  |
|   | Читатели приходят в библиотеку. Они рассматривают стенды, выбирают книги. Библиотекарь выдает нужные книги, записывает в формуляры читателей | Экскурсия в библиотеку. Беседа «Как работает библиотекарь». Продуктивная деятельность: изготовление книжек-малышек, формуляров |
| **Январь** |
| Детский сад | Новогодний праздник в детском саду: дети делают игрушки, наряжают елку, приходит Дед Мороз и Снегурочка, дети читают стихи о зиме и Новом годе, играют в веселые игры, получают подарки | Беседы: «Как мы отмечали праздник елки в детском саду», «Что мне больше всего понравилось на новогоднем утреннике».Повторение новогодних стихов, песен, танцев |
| Парикмахерская | В парикмахерскую приходят мамы с детьми. Работают мужской и женский залы. Мастера стригут, бреют, моют голову, причесывают клиентов. Они вежливы и внимательны | Экскурсия в парикмахерскую. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Мы играем в парикмахеров» |
| Магазин одежды | Открылся новый магазин. Продавцы предлагают разные виды одежды, рассказывают о ней; покупатели меряют ее в примерочной, оплачивают покупку | Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Одежда или обувь», «Что носят девочки», «Что носят мальчики». Продуктивная деятельность: «Одежда для кукол» |
| Путешествие по России | Семья отправляется в путешествие по стране, знакомится с природой и животным миром Юга и Севера, фотографирует достопримечательности | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Мое путешествие». Продуктивная деятельность: «Фотоальбом» |
| **Февраль** |
| Военные учения | В учениях принимают участие разные рода войск: моряки, пехотинцы, танкисты, летчики. Они выполняют разные задания по приказу командиров. После учений организуют концерт: поют песни, танцуют | Утренник, посвященный Дню защитника Отечества. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Бравые солдаты». Повторение стихов, песен о российской армии |
| «Скорая помощь» | Врач приезжает по вызову, оказывает первую помощь: делает уколы, осматривает горло, измеряет температуру, выписывает рецепт | Целевая прогулка по улице. Рассматривание иллюстраций. Беседа «03 - это «скорая помощь» |
| Строительство, театр | Строители возводят театр. Кассир продает билеты. Зрители покупают их и проходят в зрительный зал. Их пропускает билетер. Он предлагает им программки. Артисты репетируют спектакль и показывают его зрителям | Рассматривание иллюстраций «Театры». Беседы о театре. Чтение сказок.Игровые упражнения: работа над выразительностью речи. Продуктивная деятельность: билеты, программки, афиши          ' |
| Пожарные на учении | Пожарные упражняются в тушении пожара: быстро садятся в пожарную машину, на месте пожара разматывают пожарный рукав, спасают людей из горящего дома, помогают выносить животных. Пожарные используют лестницу, носилки | Рассматривание иллюстраций. Просмотр телепередач. Беседа «Как работают пожарные». Чтение: С. Маршак «Кошкин дом», «Пожар».Продуктивная деятельность: плакаты о противопожарной безопасности |
| **Март.** |
| Семья | Праздник 8 Марта. Подготовка подарков, уборка квартиры, приготовление пирогов, поздравление женщин, концерт для них | Подготовка и проведение праздничных утренников, посвященных 8 Марта. Беседа «Как мы поздравляли мам и бабушек» |
| Строительство | Строители строят мост через реку; по дороге через мост едут разные машины (пожарные, грузовые, легковые, продуктовые, автобусы). Шоферы соблюдают правила дорожного движения | Рассматривание иллюстраций разных конструкций мостов. Беседа «Правила движения» |
| Хохломские мастера | Мастера хохломской росписи украшают разные, предметы: посуду, мебель, ткани | Рассматривание предметов, украшенных хохломской росписью. Продуктивная деятельность: заготовки для росписи мебели, посуды, тканей (конструирование из бумаги, тонирование бумаги) |
| Аптека | Люди приходят за лекарством, рассматривают витрину, выбирают лекарство, спрашивают его у провизора или показывают рецепт. Провизор ищет нужное лекарство, получает деньги и выдает лекарство посетителям. В аптеке продаются мази, микстура, таблетки, средства ухода за больными | Экскурсия или целевая прогулка. Беседа «Что мы видели в аптеке». Продуктивная деятельность: изготовление «лекарств» для игры |
| **Апрель** |
| Космическое путешествие | Космонавты собираются в полет: тренируются, изучают карту звездного неба. В полете наблюдают за звездами и планетами, ведут бортовой журнал, проводят сеансы связи, возвращаются на Землю | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: С. Баруздин «Первый человек в космосе».Продуктивная деятельность: «Бортовой журнал», «Карты звездного неба» |
| Семеновские мастера | Мастера расписывают матрешек разного размера. Игрушки отправляют в детский сад | Рассматривание предметов и иллюстраций |
| Поликлиника | Глазное отделение: врач проверяет зрение с помощью таблиц, медсестра выписывает рецепт на очки, люди покупают очки в аптеке | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как я была на приеме у глазного врача». Чтение: А. Барто «Очки». Продуктивная деятельность: «Таблицы для проверки зрения» |
| Детский сад, кукольный театр | В детский сад приехали артисты, показывают кукольный спектакль | Рассказ воспитателя. Работа над показом сказки. Продуктивная деятельность: «Афиша кукольного спектакля» |
|  | **Май** | **-** |
| Подводная лодка | Моряки отправляются в плавание, наблюдают за морскими обитателями из иллюминаторов, опускаются в скафандрах на дно моря. Команда работает дружно. На судне есть командир, матросы, кок, врач, механики | Рассматривание иллюстраций подводных обитателей. Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: атрибуты для игры «Рыбы, растения и другие морские обитатели» |
| Путешествие по реке | Путешественники плывут по реке, делают остановки, знакомятся с достопримечательностями, посещают цирк, идут в магазины, парикмахерскую, аптеку | Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Как путешествуют по рекам» |
| Строительство, цирк | Строители возводят цирк. Артисты готовятся к выступлению, упражняются. На арене выступают гимнасты, фокусники, дрессировщики с разными животными | Беседа «Как вы были в цирке». Продуктивная деятельность: билеты в цирк |
| **Июнь-август** |
| Библиотека | Читатели посещают библиотеку, читают книги в читальном зале, берут их домой. Библиотекарь отмечает книги в формуляре | Беседа «Что мы знаем о библиотеке». Продуктивная деятельность: «Книжки-малышки» |
| Экскурсия в музей | Посетители приезжают в музей, экскурсовод показывает им картины, рассказывает о художниках | Рассматривание репродукций картин. Беседа по содержанию репродукций. Продуктивная деятельность: постройка здания музея |
| Зоопарк | Дети с родителями приходятв зоопарк, рассматривают разныхживотных, катаются на карусели | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Какие звери живут в зоопарке» |
| Транспорт | Водители возят пассажиров в библиотеку, театр, зоопарк, музей, соблюдают правила дорожного движения. Пассажиры вежливы друг с другом, уступают места старшим, громко не разговаривают | Целевая прогулка по улице. Беседы о правилах дорожного движения.Продуктивная деятельность: «Дорожные знаки» |
| Поликлиника | В поликлинике больных принимают педиатр, глазной врач, медсестры. При поликлинике работает травмопункт. Больных с разными ушибами, порезами привозит машина «скорой помощи». Врачи оказывают помощь, назначают лечение | Беседа о врачах, работающих в поликлинике.Рассказ воспитателя |

**3.6. Информационно-методическое обеспечение программы**

**Список методической литературы для рабочей программы воспитателя**

Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидце, О.В. Солнцева «Примерная образовательная программа дошкольного образования»

Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР»

В.В. Сеничкина «Конспекты тематических занятий по формированию лексико-грамматических категорий языка и развитию связной речи у детей с ОНР»

Н.В. «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа»

Т.А. Куликовская «Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков»

Н.Н. Гусарова «Беседы по картинке. Времена года»

Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» ( с 5-6 лет и 6-7 лет)

О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»

Е.В. «Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование»

Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников»

Л.А. Соколова «Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников»

Н.Б. Муллаева «Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников»

В.К. Полынова «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»

И.Л. Саво «Пожарная безопасность»

А.Я. Ветохина «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

Л.М. Салагаева «Объемные аппликации»

И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» (подготовительная и старшая группы)

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная и старшая группы)

Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская «Образовательная область СОЦИАЛИЗАЦИЯ»

О.В. Акулова, О.В. Солнцева «Образовательная область СОЦИАЛИЗАЦИЯ, ИГРА»

З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Л.С. Римашевская, Н.О. Никонова «Образовательная область ПОЗНАНИЕ»

Т.С. Грядкина «Образовательная область ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

О.Н. Сомкова «Образовательная область КОММУНИКАЦИЯ»

А.М. Вербенец «Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

О.В. Акулова «Образовательная область ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

М.В. Крулехт, А.А. Крулехт «Образовательная область ТРУД»

В.А. Деркунская «Образовательная область ЗДОРОВЬЕ»

В.А. Деркунская, Т.Г. Гусарова, В.А. Новицкая, Л.С. Римашевская «Образовательная область БЕЗОПАСНОСТЬ»

**Парциальные программы**

Т.И. Данилова «Программа Светофор»

Николаева «Юный эколог»

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева «»Безопасность»

О.Л. Князева, М.Д. Маханова «Приобщение детей к истокам русского народного творчества».

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г.№ 273-ФЗ"Об образовании в Российской Федерации", ст. 34. п. 1.9. [↑](#footnote-ref-1)